

COOPERATION PARTNERS:



Drohobych common spaces

«Спільнотворення» громадських просторів в Дрогобичі

Партисипація як інструмент інтеграції ВПО



Джерело: авторський колаж Олександра Максимова

ВАЖЛИВО!

Усі робочі процеси, матеріали та поїздки профінансовані ВИКЛЮЧНО фондом Пам'ять, відповідальність і майбутнє (EVZ), в рамках проекту MEET UP! Youth for Partnership, Німеччина

ПАРТНЕРИ ПРОЕКТУ

Технічний Університет Кайзерслаутерн
Львівський Політехнічний Національний Університет
ГО Місто-Прорив Дрогобич
Міська Рада Дрогобич: відділ архітектури та міського господарства

Учасники:

Студенти технічного університету Кайзерслаутерн
Студенти Національного Університету «Львівської політехніки»
Студенти Київського національного університету будівництва та архітектури

Тренери:

Технічний Університет Кайзерслаутерн

Анна Кузишин
Поліксен Кваррі-Драггай

Львівський Політехнічний Національний Університет

Ярина Онуфрив
Соломія Щегольська

Велика вдячність за підтримку «Департаменту міського господарства» міста Дрогобича за підготовку локацій до монтажу - А. Павутинка та іншим причетним

В результаті спільної роботи вдалося створити три локації в місті Дрогобич.

ОПИС ЛОКАЦІЙ

Локація 1 «Каменяр»

Розташування

Вулиця Івана Мазепи 14, на відстані 200 міста від Ринкової площі, у історичному центрі міста, навпроти Музично-драматичного Театру імені Юрія Дрогобича. Територія проєктування прилягає до будівлі колишнього будинку книги «Каменяр», на її фасаді розташована історичне панно «Дівчина з книгою».

Аргументація вибору локації

Важливість повернення історичної пам'яті місця, підсилення соціо-культурної функції у синергії з театром та формування нових поведінкових сценаріїв замість звичної транзитної функції вулиці. Обрано в рамках першого воркшопу для пошуку потенційних локацій.

Особливості проєктного рішення

Проєктне рішення відштовхується від аналізу містобудівельного контексту та базується на існуючих фізичних параметрах території, враховуючи транспортні та пішохідні потоки. Важливу роль у формотворенні вуличних меблів мають два вікові дерева, які є центром композиції для лав, що зорієнтовані по периметру і дають можливість споглядати театр, історичне панно та мурал братів Грехів. Дизайн вуличної мебелі дозволяє обирати різні сценарії користування даним простором.

Матеріали та кольорове рішення обґрунтовано існуючою стилістикою вуличних меблів міста.





Локація 2 «Сквер Культури»

Розташування

Сквер у межах вулиць Івана Франка та Лесі Українки, близько 1 км від міської Ратуші. Поряд з проектною територією розташовані Будівлі Народного дому, Будинку Культури та Кримсько-Татарського центру. Неподалік знаходиться Дрогобицький державний педагогічний університет.

Аргументація вибору локації

Локація знаходиться на перетині пішохідних комунікацій від центру міста до будівель культурно-освітніх та громадських функцій. Обрано в процесі комунікації з органами місцевого самоврядування.

Особливості проектного рішення

В контексті облаштування зелених просторів в місті важливо переосмислити «класичні» підходи озеленення. На контрасті лінійного розташування лав вздовж основних хідників скверу, концепція нашого проекту передбачає можливості різних сценаріїв використання зорієнтованого на 360 градусів. Ми пропонуємо альтернативу звичним місцям для відпочинку, та формуємо прстори для роботи на свіжому повітрі. У дизайні дане рішення прочитується через велику площу горизонтальних поверхонь та столиків, що може розмістити групу до 12 чоловік.

Матеріали та кольорове рішення обґрунтовано існуючою стилістикою вуличних меблів міста.





Локація 3 «Гуртожиток 1+5»

Розташування

Територія облаштування розташована в озелененій прибудинковій території перед входом до гуртожитків ДДПУ 1 та 5 на вул. В. Великого 5. Основними користувачами простору є внутрішньо переміщені особи, та студенти педагогічного університету, які проживають у гуртожитку.

Аргументація вибору локації

Простір є осередком для відпочинку та спілкування на свіжому повітрі, а також є своєрідною репрезентативною зоною перед входом до гуртожитку. Формування нового простору зумовлене відсутністю місць для комунікації та відпочинку дітей та молоді на прилеглий території.

Особливості проектного рішення

Громадський простір сформований багатофункційними кубами-трансформерами, що можуть утворювати різні комбінації: від місць для сидіння до столиків, ігрових дошок, шаф тощо. Куби були спроектовані та виконані німецькими студентами та подаровані мешканцям.

Студенти з КНУБА та ЛПНУ перебрали естафету, оновивши пошкоджені під час перевезення поверхні та частини рухомих конструкцій, а також підібрали та оформили локацію.

Меблі виконані з багатошарової фанери та покриті кольоровим лаком який вдало акцентує простір в існуючому середовищі.



